

# 静岡コミュニティダンスプロジェクト vol.3 スノドカフェ トーク&ディスカッションシリーズ ダンス王国 shizuoka 建国／ダンスは社会とどう繋がるか？

コンドルズプロデューサー兼出演者

GO!!ALL プロデューサー

エスパルスオフィシャルダンスミュージカル

## 勝山康晴 GO!!ALL 凱旋トーク

# 最強文化都市 静岡 創出!!

### 地方都市が独自文化を創るには!? 聞き手に SPAC 大岡淳氏緊急友情出演!!

7月6、7日に公演された「エスパルスオフィシャルダンスミュージカル GO!!ALL」は多くの人の感動を呼び、批評家からも「市民ミュージカルの枠を超え、一つの演劇作品として確立した舞台」と絶賛!!

そのミュージカルのプロデューサーを務めたコンドルズ勝山康晴氏が、ダンス王国・最強文化都市 静岡の創出について、そして、地方都市が独自文化を創り上げるには何が必要かを喋り倒します!!

聞き手には、ミュージカルの脚本審査などにも携わった SPAC 大岡淳氏が参戦!!参加者の皆さんとのディスカッションも交え、熱血討論!!

■日 時：8月2日(金) 19:00～ ■会 場：スノドカフェ

■出 演：勝山 康晴×大岡 淳 ■参加費：2,000円(1ドリンク付)

■申 込：静岡コミュニティダンスプロジェクト実行委員会 (scdp) [scdp.noza@gmail.com](mailto:scdp.noza@gmail.com)

スノドカフェ TEL054-346-7669 [info@sndcafe.net](mailto:info@sndcafe.net)



Yasuharu Katsuyama

静岡県藤枝市出身。コンドルズプロデューサー兼出演者兼 ROCKSTAR(有)社長。作家として「コンドルズ血風録」(ポプラ社)などがある。SPUR、週刊 SPA、芸術新潮、サイゾーなどでも執筆。コンドルズ バンドプロジェクト「ストライク」のボーカル、作詞作曲担当。日産、カルピスの TVCM などタイアップ。NHK 総合「MUSIC JAPAN」などに出演。TOKYO FM、interFM、文化放送などのラジオ番組でパーソナリティも務める。早稲田大学、学習院女子大、専修大学、カルチャースクールなどでアートマネジメント講義を行う。マンガ・アニメ通。2013年、SBS ラジオ「らぶらじ」パーソナリティ(毎週金曜 13:00～16:50 担当・生放送)に就任。

×



Jun Ooka

兵庫県西宮市出身。演出家・劇作家・批評家。SPAC-静岡県舞台芸術センター文芸部スタッフ、ふじのくに芸術祭企画委員、はままつ演劇・人形劇フェスティバルコーディネーター、静岡文化芸術大学非常勤講師。

演出作品に、ハイナー・ミュラー『大人と子供によるハムレットマシーン』(SPAC)、スコット・ジョプリン『トゥリー・モニシャ』(月見の里学遊館)、ジョルジュ・バタイユ『マダム・エドワルダ』(江戸糸あやつり人形座)等。

戯曲作品に、『哲学劇 馬鹿の国と阿呆の国』(芸術批評誌『DARA DA MONDE』第1号所収)等。地域から発信する新しいエンタテインメントの創造を目指して活動中。

主 催：静岡コミュニティダンスプロジェクト実行委員会(scdp)

協 力：静岡市民文化会館 指定管理者 静岡市文化振興財団共同事業体